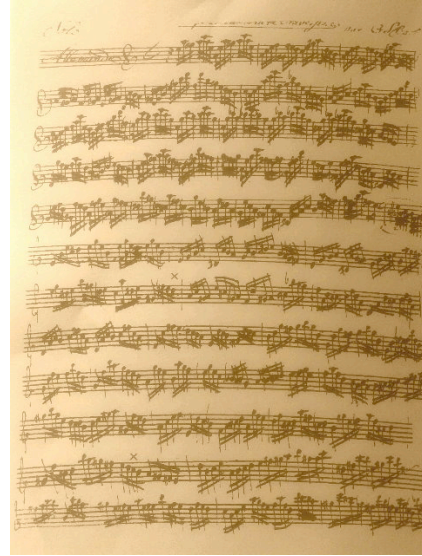


勝俣敬二のトークコンサート

～J.S.バッハの無伴奏フルートの為のパーティータ、
イ短調というメッセージ～



演奏曲目

ヨハン・セバスチャン・バッハ〔1685-1750〕

- 無伴奏フルート〔バロックフルート〕の為のパーティータイ短調 BWV1013
Allemande / Corrente / Sarabande / Bourree Anglaise

ジョゼフ・ボダン・ド・ボワモルティエ〔1689-1755〕

- 二本のバロックフルートの為の組曲イ短調 Op.22
Prelude / Brunette Doucement / Menuet en Rondeau

ほか



日時 2021年3月14日〔日〕午後2時〔午後1時30分開場〕

会場 日本聖公会米沢聖ヨハネ教会礼拝堂 米沢市松が岬3-3-46
入場無料〔要予約〕お問合せ ご予約 小貫晃義TEL090-2996-8868

ご来場の皆様へ コロナ対策のため会場にて手消毒、検温、マスク着用、ソーシャルディスタンスをお願い致します。

●勝俣 敬二 フルート、古楽フルート奏者、グレゴリオ聖歌指揮者

1952年米沢市に生れる。日本大学藝術学部を卒業。フルートを宮本明恭氏に師事。同大学芸術研究所を修了後、スイス政府推薦留学生制度の留学生としてバーゼル市立音楽大学及びスコラ・カントルムに学ぶ。各時代のフルートの歴史的奏法とグレゴリオ聖歌を研鑽。P.ライデマイスター、R.メイランの両氏に師事。又同時にスイス音楽教育指導者連盟の留学生となりスイスの現代音楽を学び芸術家ディプロマを取得。チューリッヒのプロ・ヘルヴェツィア財団の援助を得て、スイスの現代作品を数多く我が国で初演、又邦人作品をスイスに紹介し続けてきた。これまで母校日大藝術学部講師として古楽奏法と古楽理論〔特に調性と演奏論〕を講義。主なCDには『天正少年使節と400年前の音楽』、『J.B.de ボワモルティエ・6つの無伴奏組曲』、『F.&K. ドップラー・フルート音楽選』、『G.フォーレとC.フランクの芸術』他がある。現在、各時代のフルート奏者として東京バハ・カンタータアンサンブルフルート奏者として活動、フルート・セミナリオ主宰講師、聖アンセルモ・グレゴリオ聖歌隊指揮者として国内とヨーロッパで活躍中。



●荒木康男 バロック・フルート

茨城県に生れる。信州大学卒業。同大学院修了。バロック・フルート、グレゴリオ聖歌を勝俣敬二氏にリコーダーを太田光子氏に師事。米沢フルート音楽研究会会員。米沢市在住。



生徒募集！

米沢フルート音楽研究会のフルート教室と講座 ～初心者から専門家まで～
フルート、古楽フルート〔ルネサンス、バロック他〕、室内楽、古楽理論、グレゴリオ聖歌
主宰講師 勝俣敬二 鈴木志穂〔吹奏楽他〕 特別講師 陸井鉄男
同研究会 ☎090-2794-8028 佐藤 フルート教室直通 ☎ 0120-032574
E-mail flauto_seminario@yahoo.co.jp

風のセミナリオ http://blog.goo.ne.jp/f_seminario

●会員募集、グレゴリオ聖歌が米沢で学び歌えます！